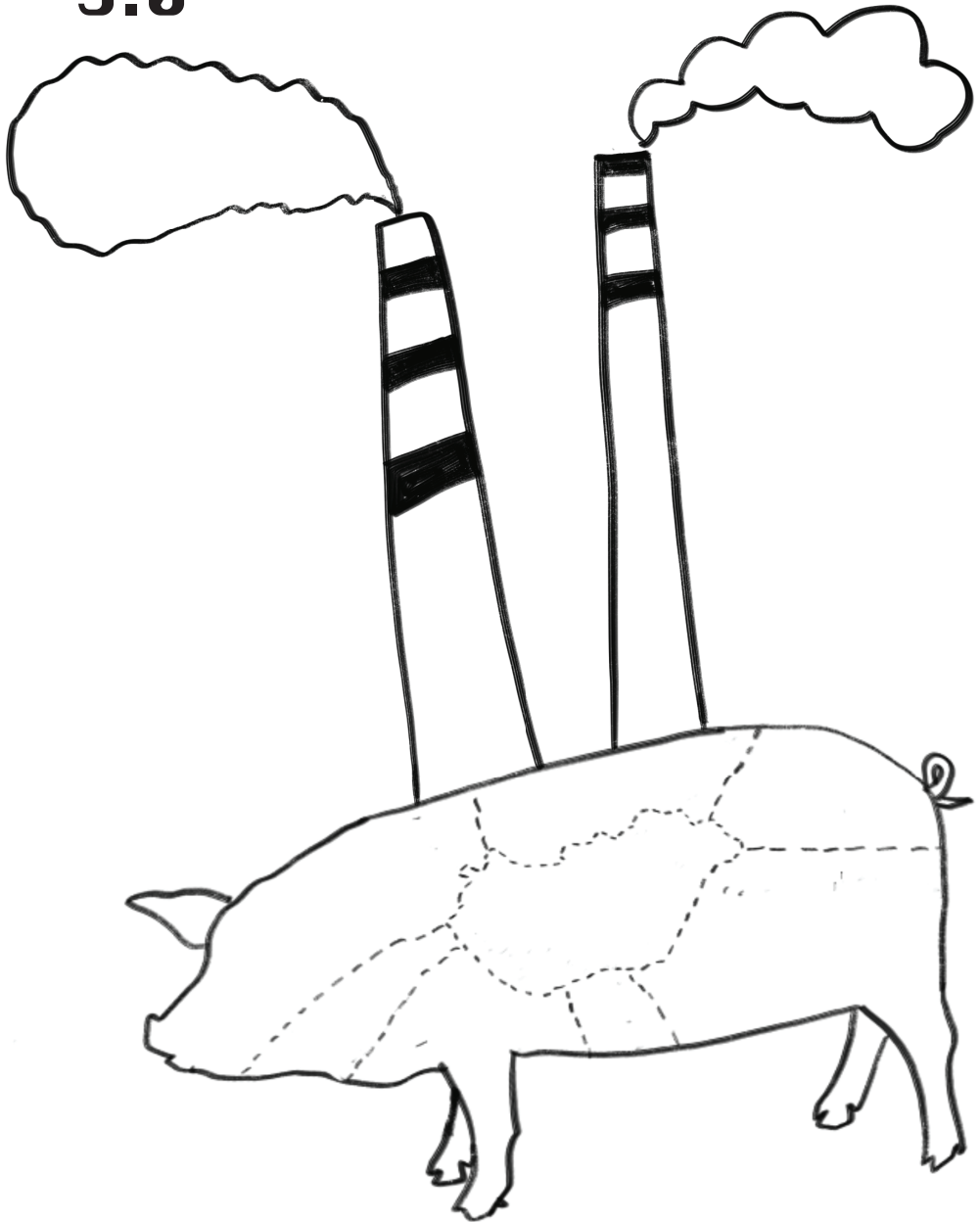


Finkelstein dolgozószoája 3.0



**(alapvetően vetítésleírás, de
félíg szöveg lett, félíg rádiójáték
és lássuk be, félíg fanzine)**



I. rész

A mumusokról és az ő ijesztgetésükről

Az eredeti kiinduló kép itt az volt, hogy az Aurórában a nagyterem végében van egy asztal amire egy kövér kopasz ember/bábu rá van borulva. Itt ami objekt az legyen a térben, ami hang, az hallatszódjon. Szöveg ki nyomtatva, bájos és bájtalan szörnyek mindenhol.

Halott ember ráborulva egy asztalra, kopasz, dagadt. Rá van omolva a mennyezet, a isten is megbaszta, egyszóval sötét a hangulat.

Habár ő már egy ideje halott, más meg nincs a szobában, halk köhécselés hallik.

Állott befőttesüveghamutartó szag. Bűdös van. Fények, hangok, szagok mind zizegnek, ebben a szobában minden lassú amplitúdóval zizeg.

A nép tisztelettel adózik emlékének. Nincs neki nyugta.

Elkezdnek feltűnni politikusok //arctalanok, szóval például kivágott öltönyök, de ilyen kaotikus áramlás a fejük helyén// -> a politikusok mellé bejönnek éneklő gyerekek, csörrrena csörrrena mackó óra. Politikusok elkezdik fajvédeni és simogatni őket -> egy ponton maradnak csak gyerekek -> elkezdnek előbújni a hulla alól, az asztal alól, az ágy alól, a szék alól, mindenhol a mumusok, lidércek, manók, lipicek, mocsári szörnyek.



II. rész

**A szarszagról, a nyelv
eltorzítódásáról, a tér
fogyásáról és a médiáról**

Elvis Presley, II. János Pál Pápa, bodobácsok
(migráncs), virgácsok (migráncs), pomogács,
emberek himnuszt szavalnak egy sor toitoi mellett.
Az egyik fejjel lefelé van, bentről panaszos,
de büszke szavallás.

Lobog a sej fényes fajvédett nemzeti zászló.

Sejj a mi komposztunkat
Fényes disznók túrják
Sejj az van rájuk írva,
Éljen a gazdaság

Sejj disznók, fényes disznók
Túrjátok, túrjátok
Holnapra megforgatjuk
Az egész moslékot

Opcionálisan el lehet énekelni az Európai Unió
himnuszt is, legyen min nevetni.

Ez ilyen szuperkáosz Tarlóssal, rémekkel, de
közben Kunbábonnyal, mindenféle EU-s rémmel.
Ilyen Norman Behrendt style valamennyire.

Ez elég literális, kell detention könyv a rajzokkal, gyerekeket símogató politikuskok

Egy Pecina mögül előbújó Orbán, aki megeszi ausztriát. Ausztria rántotthús alakú, rajta egy cafat magyar narancs, várja, hogy megpréseljék.

Letisztult, minimalista társadalompolitika. Röszkénél recskáznak, Recsknél röszkéznek.

Sok ember kis helyen is elfér
(a minimum logikája mindenre alkalmazható).
Éhezettett gyerekek rács mögött, a símogatás azért nekik is jár, hiába, a refluxok még működnek az országban.

Orosz motívumok + putyin egy hatalmas zsírdisznón lovagol, félmeztelen felsőteste megcsillan a Polóniustól.

Elkezdjük behozni a disznót, náci színekben pompázó pride zászló és szivárvány, a kép az egész alatt megy össze, egy rőfögő béka lassan megfő a lábosban, béka a darálóban, összetaposott csiga, patkányok amik kirohannak újságokból, hajlongás minden mennyiségben.

- Énekeljünk má el egy himnuszt. HÁT MAGYAROK VAGYUNK, NEEEM?
- Most énekeltük.
- Akkor egy kiatyánkat meg egy mianyánkat.
- Színész úr! Teanyád megy ugye?

Első éjszaka jóga. De aztán arról koldul, miközben megnézheti magát.

Időben meg fogja tudni, hogy fiú-e vagy lány.

Gigantikus polgármesteri hivatalok, értelmezhetetlen mondatok, hivatali levelek, becsukódó ajtók.

Czechia

Leköpni 1989-et, leköpni fekete-fehér képeket,
mindig szól a rock (de közben rám szól
a házmaster ha hangosan énekelek) és mindenhol
folyik be a szar.

REMÉNY

Switzerland

Slovakia

Hungary

Slovenia

Italy

III. rész
A disznó levágásáról, és az
éheztetett gyerekeknek való
odaadásáról.

Disznószar a talpadon és disznókkal jöttél Viszockij.
Disznóbél megtöltése sajtótermékekkel, budai csajok
és pesti srácok jól megférnek a szaros bélben.
Ők például azt mondják, tip-top. Tip-top.

Postadisznó, disznósfutár, vakvezető disznó,
integető disznók miközben belezik ki őket,
Porcus Mátyás disznós címere.
Egy film chamtrailere.
Van hozzá háttérzene.

Még egyszer, mostazistenbasszamegdeténleg utoljára
megjönnek a fehérvári huszárok. De disznón.
Nők átesnek a ténfergő vak disznókon, disznogáj a
kalickában visszaismétel bármit neked, és van hozzá
háttérzene, bár EZ VESZÉLYES.

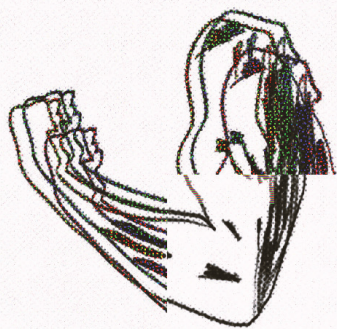
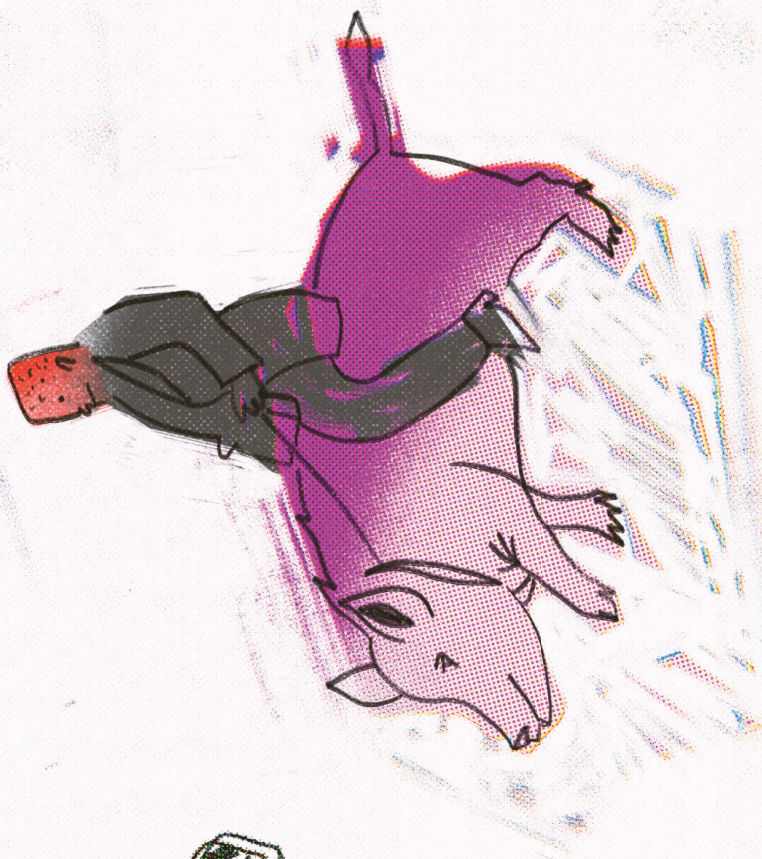
Rendőrök rendőrségi disznókkal, plakátokon
disznók.

A középhosszúra nyúlt felvezetés után a disznó
levágása és szalaggal átkötése, majd átcsomagolása,
innentől rá van írva, hogy az csirke, bólogatunk,
hogy deszépcsirke.

A punktum után egy snitt, majd a röszei sitt és az
éheztetett gyerekek eszik a csirkének feliratozott
disznóhúst.

Desmond Child disznófejjel egy zongora mögött.
Pörkölt a feje.
És minden felül és minden alul egy dísznő
ablakot töfköd az orrával.
Ő nem azt mondja h uii. Ő azt mondja, cif-cif.

Ennek is elég nagy része literális.



IV. rész
EPILÓGUS
Saját hentesbolt nyitása
Szarmazújuárosban

Hangulatban értelemszerűen ez a csillapodás.

Ez legyen kiírva.

A végén aztán persze mindennek vége van.

Maradt még a dolgok felcímkézése.

Enyém.

Enyém pecsét.

Ex libris de stercore.

Enyém a könyv amibe annyi van írva, hogy az enyém.

Egy gigantikus fasz, rajta pecsét, h enyém.

Szájszél, amire rá van tetolválva h enyém.

Hullák lepecsételve h enyém.

Ingek pörkölttel lepecsételve, hogy enyém.

Egy pina amire rá van tetoválva egy fasz amire rá van tetolva h enyém.

És a végén a kilógó, tétován kolbászoló nyelv.

Néha kolbász, néha nyelv.

VÉGE.



SZARMAZHÚS ITT →
MARHAJÓ DISZNÓHÚS →



SZARMAZHÚS



SZARMAZHÚS

ITT →
DISZNÓHÚS →

Minden jog fenn és lent tartva:
Pneuma Vizuál / Markos Viktor